

Presentazione progetto artistico e formativo sul ***FUMETTO***

Percorso creativo: Progetta, realizza e finalizza un fumetto

Destinatari: tutte le classi della scuola primaria Virgo Lauretana

Data di inizio: 8 aprile 2019

Durata laboratorio: tre incontri di due ore, in ogni classe, nei mesi di aprile e maggio 2019

Descrizione del progetto: L'illustratore Valentino Coratella e la sceneggiatrice Raffaella Grannò guideranno i ragazzi delle classi elementari (bilanciando i livelli di difficoltà a seconda delle età dei partecipanti) attraverso un percorso guidato nella comprensione, sviluppo e finalizzazione di una tavola di fumetto.

Si presenta l'occasione per accostarsi al mondo del fumetto con consapevolezza, sviluppando una forma di pensiero artistico, complesso ma di facile acquisizione, Le lezioni sono di stampo professionale per nulla inferiori a quelle fruibili in una scuola di comics.

Le classi verranno introdotte al fumetto e divise per gruppi di lavoro, verrà assegnata una tematica uguale per tutti i partecipanti. Il lavoro si concluderà con la realizzazione di una tavola. Per tavola si intende una pagina intera di fumetto, contenente numerose vignette, le classiche pagine dei fumetti tradizionali in stile Topolino Disney.

I gruppi si occuperanno delle seguenti aree:

- Scrittori/sceneggiatori.
- Progettazione della tavola e vignette in essa contenute.
- Character design.
- Lettering/ballonist.
- Matite/Line art
- Colorazione

Si ricorda che durante tutte le fasi atte allo sviluppo della tavola finita, le classi e i progetti saranno supervisionati dagli sviluppatori del progetto, per consentire un'esperienza gratificante e non frustrante per i bambini.

Nel dettaglio, le aree saranno così approfondite:

Scrittori/sceneggiatori: Gli alunni su un tema che gli verrà assegnato modelleranno una breve storia guidata dagli sceneggiatori Valentino Coratella e Raffaella Grannò.

Progettazione tavola e vignette in essa contenute: Gli alunni tramite l'ausilio di matite, tratto penna e righelli disegneranno i riquadri atti a contenere le diverse scene della tavola del fumetto e realizzeranno il titolo della storia.

Character design: Gli alunni progetteranno i personaggi della storia e ne caratterizzeranno i colori le espressioni e la fisicità.

Lettering/ballonist: Gli alunni si occuperanno dei ballon (le nuvolette che solitamente accompagnano il parlato ed il pensiero dei personaggi) e del testo in esso contenuto, nonché dei rettangoli che contengono informazioni narrative esterne come ad esempio le voci del Narratore.

Matite/line art: Gli alunni si occuperanno di disegnare la storia, gli sfondi ed i personaggi a matita con la possibilità di cancellare e disegnare nuovamente fino ad ottenere il risultato desiderato.

Una volta ultimate le matite si procederà ad inchiostrare con precisione le tracce già trattate con tratto penna neri o pennarelli a punta fine.

Colorazione: La colorazione dovrà essere svolta dai ragazzi più precisi per evitare eccessiva fuoriuscita dai bordi precedentemente inchiostriati e sarà a tutti gli effetti la parte finale della realizzazione del nostro percorso nella costruzione di una tavola di fumetto auto conclusiva.

Autori e curatori del progetto

Raffaella Grannò

Colorista e sceneggiatrice di Cippi and Friends per Indelebili Press
Organizzatrice della Fiera del fumetto di San Benedetto del Tronto.

Valentino Coratella

Illustratore e sceneggiatore di Cippi and Friends per Indelebili Press
Organizzatore della fiera del fumetto di San Benedetto del Tronto.

V. Coratella

R. Granno

INDELEBILI
PRESS

La Storia dell'Uovo

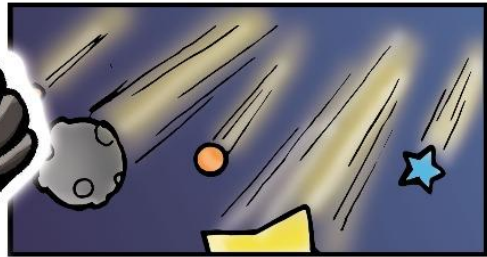
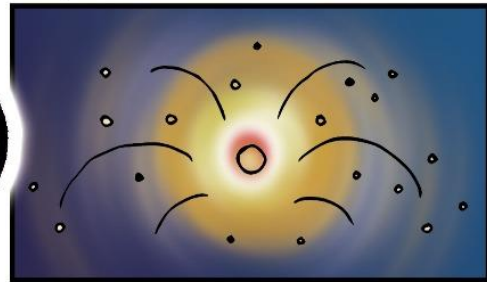
IL NUOVO FUMETTO DI
CIPPI & FRIENDS



COSÌ NACQUE
L'UNIVERSO COME
LO CONOSCIAMO
OGGI, E NACQUE
ANCHE IL PIANETA
UOVO DOVE VIVONO
I NOSTRI AMICI
POLLETTI!

CHE IL TUTTO VENGA
ALL'ISTANTE CREATO!

PIANETI,
STELLE, GALASSIE E
SU DI ESSE SI SVILUPPI
LA VITA DI OGNI COLORE
E FORMATO!



COSÌ NACQUE
L'UNIVERSO COME
LO CONOSCIAMO
OGGI, E NACQUE
ANCHE IL PIANETA
UOVO DOVE VIVONO
I NOSTRI AMICI
POLLETTI!